КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №20

LOONEY TUNES

РОЛЛЕРЫ

HI-FI

СОБЫТИЯ

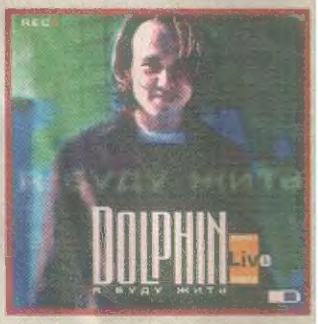
Патриарх

10 лет назад, 7 июня 1990 года, Поместный Собор Русской Православной Церкви избрал Патриархом Всея Руси Митрополита Ленинградского Алексия. 10 июня состоялась церемония возведения Алексия на Патриарший Престол. Патриарх Алексий II (в миру Алексей Михайлович Ридигер) стал пятнадцатым Предстоятелем Русской Церкви с введения Патриаршества на Руси.

Ляпис Трубецкой

Новым альбомом порадовали музыканты популярной белорусской группы "Ляпис Трубецкой". Он называется "Тяжкий" и состоит из 11 композиций. Среди них новый хит "Дружбан".

Дельфин



Популярный рэппер Дельфин выпустил пластинку под названием "Я буду жить". В нее вошли 12 песен, в том числе такие бесспорные хиты, как "Дилер" и "Любовь".

Победа

55 лет назад, 5 июня 1945 года, военачальники союзных держав Жуков, Эйзенхауэр, Монтгомери и Делатр де Тассаньи подписали в Берлине декларацию о поражении Германии.

Письмо в бутылке

90 лет назад, 9 июня 1910 года, началось самое длительное в истории путешествие послания в бутылке. Записка, брошенная за борт в бутылке из-под лосьона одним из пассажиров корабля "Араватта" у берегов Австралии, была обнаружена только через 73 года — 6 июня 1983 года.

Грузинская минералка

В нынешнем году в Грузии планируется выпустить 120 миллионов бутылок минеральной воды. За последние годы в этой кавказской республике выросло производство минеральных вод. А еще пять лет назад, в 1995 году, Грузия выпускала "всего" 8 миллионов бутылок. Самое большое количество всей грузинской минералки продается в Россию.

Кусто

11 июня исполняется 90 лет со дня рождения Жак-Ива Кусто. Знаменитый французский океанограф и изобретатель аквалангa наверняка известен нашим читателям по фильмам "Подводная одиссея команды Кусто".

4 июня Международный день детей — жертв агрессии. Отмечается с 1983 года, первой годовщины бомбардировки жилых кварталов Бейрута (Ливан) израильскими войсками. Проводится по решению Чрезвычайной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Мумия

Археологи обнаружили неизвестную ранее могилу египетского фараона. В могиле находилась мумия фараона, властелина Гад Кхензу Юфа XXVI династии. Раскопки проводились в оазисе Бахария. Среди других находок — монеты и золотые маски. Оказывается, еще многие тайны древней истории не раскрыты.

Чемпионский миллион

Чемпионат мира по шахматам стартует 25 ноября 2000 года в столице Индии — Дели. Общий призовой фонд мужского чемпионата составит 3 миллиона долларов, а женского — полмиллиона. Новый чемпион мира получит в качестве вознаграждения 1 миллион 160 тысяч долларов.

Мыло для роллера

Московская фабрика "Свобода" выпустила специальное мыло для подростков. Оно называется "Роллер". "Подростковое" мыло содержит триклозан, экстракт календулы, лопуха и хвоща. Это должно убивать все бактерии и помогать проблемной коже. "Сейфгард" отдыхает!

Царь-колокол

Большую шоколадную медаль выпускает концерн "Бабаевский". Называется она "Царь-колокол", весит 25 граммов и содержит внутри хороший темный русский шоколад.

Курить становится не модно!

Сокращается число курильщиков по всему миру. В прошлом году на одного жителя Земли, включая грудных младенцев, выкуривалось 915 сигарет в год. Это почти 46 стандартных пачек. В 1998 году на одного человека приходилось в среднем 929 сигарет.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №20 (45)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

© www.roller.ru

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 1439

Самый милый кот на свете!

ГАРФИЛД

Динь-динь

Привет, Лиз!

Хм-мм... Костюмчик дешевенький, но неплохо отутюжен. И стрижечка аккуратная. Ну, может хоть сегодня все пройдет гладко.

Мы готовы!

Ну, была ни была!

6-28

JIM DAVIS

www.garfield.com

© 2000 PAWS, INC. Distributed by Universal Press Syndicate

А это тебе! Цветочек в петлицу!

6-29

JIM DAVIS

О, как это мило, но...

как же я увижу, что делается на экране.

Эй, хочешь я проковыряю в них дырочки для глаз?

www.garfield.com

© 2000 PAWS, INC. Distributed by Universal Press Syndicate

А куда же ты денешь кота?..

www.garfield.com

Ерунда! Мы всегда ходим в кино вместе!

6-30

JIM DAVIS

Два билета, пожалуйста!

Ну ты глянь! У него горб с хвостом!

www.garfield.com

© 2000 PAWS, INC. Distributed by Universal Press Syndicate

А что за фильм идет сегодня?

7-1

JIM DAVIS

"Монстры VII: ужас в канализации".

Пакетик попкорна?

БАР

Не-еет... Мне лучше один пакет... без попкорна!

www.garfield.com

© 2000 PAWS, Inc. Distributed by Universal Press Syndicate

Мини-гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Школа роллеров

Продолжаем тему, начатую в позапрошлом номере "Классного журнала". Сегодня мы дадим несколько полезных советов для начинающих роллеров.

Никогда не катайтесь по лужам и песку!

Это просто убивает ваши ролики. Вода, грязь и песок попадают в подшипники, забиваются под платформу, создают дополнительное трение и выводят из строя ходовую часть. После того как вы красиво с брызгами пролетели по луже, достаточно подождать два-три часа, и вы не сможете провернуть колеса на роликах! Что же делать, если перед вами лужа, грязь или песок, а проехать надо!? Пройдите пешком! Так, чтобы колеса не прокручивались. Это, конечно, медленно и неудобно, но зато ролики не крутят в ходовую часть ни воду, ни песок. После прохождения стукните колесами пару раз о твердую поверхность, чтобы стряхнуть налипшие "вредности".

Если же вы все-таки проехались по луже, есть два способа выйти "сухим" из этой ситуации. Первый, самый действенный: разобрать всю ходовую часть, прочистить ее и смазать подшипники. Второй способ не стопроцентный, и требует сухого асфальта и навыков скоростного катания. Нужно на протяжении 15-20 минут создавать максимальную нагрузку на ходовую часть и заставить подшипники "накалиться докрасна". В этом случае вода должна испариться и не успеть сделать своего "грязного" дела.

Соблюдайте осторожность при езде по мокрому асфальту и нестандартным поверхностям!

Проехаться по влажному (не путать с лужами) асфальту можно. Но это требует определенных навыков и, как правило, не доставляет удовольствия. Проблема заключается в плохом сцеплении колес с дорогой. Здесь лучше не делать резких маневров и движений. Приготовьтесь к тому, что ноги будут проскальзывать.

При езде по "залипающим" поверхностям надо быть готовым к тому, что ноги затормозятся и вас кинет вперед. Пожалуй, лучший способ выхода из подобной си-

туации — это переход с "раскатывания" на бег. Колеса хуже крутятся, и отталкиваться вам будет проще.

Контролируйте скорость и свои движения!

Надо признать, что на высоких скоростях с роликами справиться сложнее, чем, например, с велосипедом или лыжами. На скорости свыше 40 км в час уже почти невозможно совершать резкие маневры и торможения. Поэтому лучше заранее оценить возможные препятствия на маршруте и определить вашу максимальную скорость. Если вы еще не совсем освоили торможение и сбрасывание скорости, то лучше катиться в горку, чем с горки.

Одевайте защиту!

Кому-то это неудобно. Кто-то надеется на свой здоровый организм. Но с асфальтом и со скоростью шутки плохи! С одним падением крепкий организм, может, и справится, но от частых падений начинаются серьезные проблемы. А решение простое — наденьте защиту! Это поможет увереннее чувствовать себя при движении. Чаще всего используются наколенники, налокотники и "руки" — защита на кисти рук. Но если вы не уверены в себе, наденьте еще и шлем. К тому же современная защита роллера выглядит очень модно и круто!

Правильное падение — это падение вперед!

Дело в том, что вперед просто удобнее падать. К тому же на это рассчитана вся защитная экипировка. Падение назад представляет большую опасность для спины и особенно затылка.

Держите равновесие и не бойтесь падения!

Одна из причин, почему дети быстрее овладевают техникой катания на роликах, в том, что они более привычны к падению. А значит — меньше боятся упасть. Все падения происходят оттого, что человек поддается воздействию страха, расслабляется или наоборот — сильно закрепощается.

Опытные роллеры сумели побороть страх перед падением. Поэтому они умудряются оставаться на ногах в совершенно, казалось бы, безвыходных ситуациях.

Способности человека не меньше, чем у кошки. Он всегда при желании может приземлиться "на лапы". Так что лучше думать о том, как проехать, чем о том, как бы не упасть. Заставьте свое тело работать!

БАГЗ БАННИ
Тюк-тюк-тюк!
Тюк-тюк-тюк!
4-22-90
Следующий!
ПУХ!
Дурацкое дупло!
Обожаю купаться!
БЭМС!
Дурацкий лед!
НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

Тупик обыкновенный

На северном побережье Атлантического океана обитает безобидная и очень симпатичная птица — тупик обыкновенный. Благодаря забавной яркой внешности ее еще называют морским попугаем или морским клоуном. На островах Старого и Нового Света эта птица с большой головой, тяжелым треугольным клювом и маленьким тельцем на коротких ножках стала достопримечательностью, а во Франции изображение тупика украшает эмблему Лиги защиты животных.

Тупики — близкие родственники пингвинов, но в отличие от них и многих других морских птиц, утративших способность свободно передвигаться по суше, морские клоуны уверенно чувствуют себя и в море, и на берегу.

Большую часть года они проводят в открытом море. Как и у всех птиц-ныряльщиков, оперение тупиков водонепроницаемо и позволяет сохранять тепло в ледяной воде. За своей черно-белой шкуркой морские попугаи тщательно следят, постоянно перебирая перья и приводя их в порядок. Зимой тупики линяют. Теряя маховые перья, они на несколько недель утрачивают способность летать и только плавают, охотясь за мелкой рыбой.

Обычно тупики ловят рыбу, плавающую у поверхности воды или на небольшой глубине. Взмахивая крыльями и помогая себе лапами при изменении направления, морской клоун может проплыть под водой около 50 метров, задерживая дыхание на 10-15 секунд. По наблюдениям орнитологов, эти птицы не ныряют глубже 15 метров.

И в море, и на суше тупики живут стаями. Весной они одновременно устремляются к местам гнездования, но устраиваются на берегу не сразу. Сначала они лишь ненадолго выходят на землю, но с каждым ра-

[illegible] роговым чехлом и становится ярко-красным, а вокруг глаз образуются темные роговые наросты.

Тупики селятся на скалистых островах с мягкой [illegible]. Пара устраивается в прошлогодней норе, а если та оказывается занятой, роет новую. С помощью крепкого клюва и лап с короткими твердыми когтями самец и самка создают новое жилище, которое изнутри выстилается сухими травинками и веточками. [illegible] у входа.

[illegible] единственное яйцо, и через пять-шесть недель в гнезде появляется неуклюжий птенец, покрытый довольно длинным черным пухом. Около полутора месяцев он не выходит из норы, забившись вглубь и ожидая родителей, которые несколько раз в день приносят ему рыбу, крепко зажав в клюве пятьдесят рыбок и удерживая их поперек туловища. С приходом холодов родители и подросшие птенцы улетают в открытое море, где молодые [illegible] ятельно ловить рыбу.

Тупики очень доверчивы и позволяют человеку приблизиться вплотную [illegible] запрещена, однако местные жители некоторых северных островов до сих пор продолжают отлавливать морских попугаев. К счастью, это пока не влияет на численность [illegible].

Материал подготовлен с использованием книги «Острова и побережья» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

НОВЫЕ КОМИКСЫ - ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о похищении дочери банкира

История с продолжением
Часть II

— Догадаться, что вы говорите неправду, было совсем не сложно. — ответил инспектор Фокс. — Вы сказали, что ваша дочь Салли гостит у подруги по имени Роз-Мари. А из предварительной беседы с вашей женой я уже выяснил, что в конце недели Роз-Мари увозят к бабушке в другой город. Но сейчас не время для пустых разговоров. Вы разрешите воспользоваться вашим телефоном? А вы, миссис Дуглас, будьте так любезны, поищите последние фотографии Салли.

— Вы найдете ее, инспектор? — всхлипнула Аманда, поднимаясь с кресла.

— Обещаю, что мы сделаем все, что в наших силах. И даже больше.

Четверть часа спустя вся полиция района была поднята на ноги, ведь похищение ребенка — дело нешуточное. В доме Дугласов установили постоянное дежурство, телефон тут же был поставлен на прослушивание, а все сотрудники 88 отделения в спешном порядке опрашивали педагогов и ребят из школы, где училась Салли. Вскоре поступила первая информация.

— Кажется, видели, как она садилась в машину темного цвета около школы сразу после уроков, — сообщил инспектор, кладя трубку на рычаг.

— Но этого не может быть! — воскликнула миссис Дуглас. — Салли умная девочка, она никогда в жизни не сядет в машину к незнакомому человеку!

— Вот как? Тогда не сочтите за труд, сядьте-ка вот здесь и вы, Аманда, и вы, Алекс, и составьте-ка мне полный список всех ваших знакомых и знакомых Салли. Хорошо, если бы вы смогли указать в этом списке не только имена, адреса и "кто есть кто", но и марку и номер автомашины.

Старинные часы в уютной гостиной Дугласов как раз пробили половину восьмого, когда инспектор Фокс и его неугомонные молодые помощники Смит и Вессон устроили экстренное совещание за круглым журнальным столиком около широкого мягкого дивана.

— Как назло, сразу после уроков был назначен важный футбольный матч за место в лиге чемпионов, — бойко рапортовал рыжий веснушчатый Смит. — Естественно, почти вся школа была там. Свидетелей, видевших Салли, оказалось всего два с половиной человека, и те никуда не годные. Вот, взгляните, протоколы опроса.

— Молодец, спасибо. А как твои дела, Джим? Что у нас там с темными машинами?

— Вот информация по базе данных автомобилей. Я собрал все, какие только возможно, сведения о машинах знакомых Дугласов, даже фотографии, — отвечал обстоятельный и невозмутимый здоровяк Вессон.

Инспектор разложил перед собой все полученные бумаги и углубился в их изучение. Но уже через несколько минут он поднял голову.

— Будем надеяться, что ошибался только один из наших свидетелей. А значит, нам немедленно нужно проверить владельца вот этой машины.

Из протоколов опроса свидетелей:

Мисс Дайана, учительница младших классов:

— Не могу себе простить, что не обратила внимания на эту машину! Какого цвета она была?

Черная или темно-серая... Увы, я совсем не разбираюсь в марках машин. Если б я могла сразу догадаться! Но уверяю вас, в этой сцене не было ровным счетом ничего необычного. Девочка явно разговаривала с сидящим в машине человеком как со своим хорошим знакомым. Нет, я не видела, как он выглядел. К сожалению, даже не разглядела, мужчина это или женщина. Но я же не знала!

Бобби, 12 лет, круглый отличник:

— Я не запомнил номер, но точно помню, что сумма всех цифр составляла двадцать один. Какой марки машина? Откуда я знаю! Меня автомобили не интересуют, я увлекаюсь только математикой.

Энни и Бетти, сестры-близнецы:

— Замолчи, дай я скажу! Машина была черная!

— Нет, серая!

— Не слушайте эту дуру, господин полицейский! Черная!

— Сама ты дура! Говорю серая, значит серая!

Миссис Домкинс, уборщица:

— Да не помню я больше ничего! Не было у этой машины никаких особых примет, машина как машина. Села девочка в нее и уехала, больше ничего не помню.

Продолжение следует

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Наблюдательный пункт

Одно из самых любимых скаутских занятий в летнем лагере — это строительство наблюдательных пунктов. Они бывают очень разными. Все зависит от типа местности и задач.

Наблюдательные башни (или вышки) часто строят на открытой местности, например в поле. Такие башни часто возводят около основного входа (въезда) в большой скаутский лагерь.

Бывают наблюдательные пункты, которые строят для проведения различных игр. В таком случае их стараются хорошенько спрятать от посторонних глаз. Например, в лесу для ведения наблюдения часто используют деревья. Хорошо построенное "гнездо" незаметно с земли.

Если вы решите сами попробовать построить наблюдательный пункт, то помните несколько несложных правил.

— прежде всего посоветуйтесь с кем-нибудь из более старших, более опытных людей. Например, со скаут-инструктором или опытным туристом.

— При строительстве на деревьях необходимо использовать страховку. Вроде той, которую одевают альпинисты и скалолазы.

— Не забывайте про обувь. Сандалии, шлепанцы, туфли или кеды никуда не годятся. Подошва должна быть ребристой и не должна скользить.

— Не все деревья одинаково хороши. Например, ива имеет очень ломкие и даже хрупкие ветки. Поэтому залезать на такие деревья опасно.

— Нельзя устраивать наблюдательный пункт выше, чем окружающие деревья. Иначе вы будете лицезреть только кроны, верхушки и пролетающих в небе птиц.

— Хороший наблюдательный пункт всегда должен находиться в тени.

Отличный наблюдательный пункт можно соорудить и на земле. Если вам удастся замаскировать его под стог сена или холм. В этом вопросе главную роль играет изобретательность и смекалка.

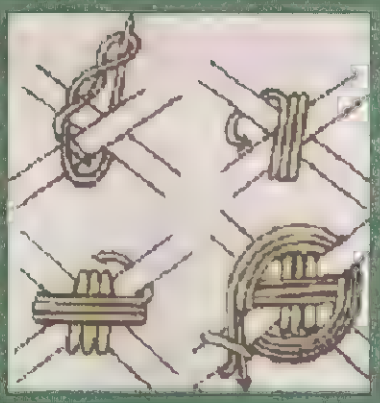
Узлы

Любая постройка в скаутском лагере — временная. Ее обязательно придется разбирать. Кроме того, множество построек нужны совсем не надолго, например плот или переправа через реку. Каждый раз сколачивать бревна и доски неудобно и непрактично. Настоящий скаут умеет скреплять постройки при помощи веревки.

Вязание узлов — одно из самых важных и в скаутской практике. И вообще это то, что пригодится в жизни. Видов узлов и способов их завязывания существует множество. "Классный журнал" еще расскажет об узлах, их применении и способах завязывания в следующих номерах.

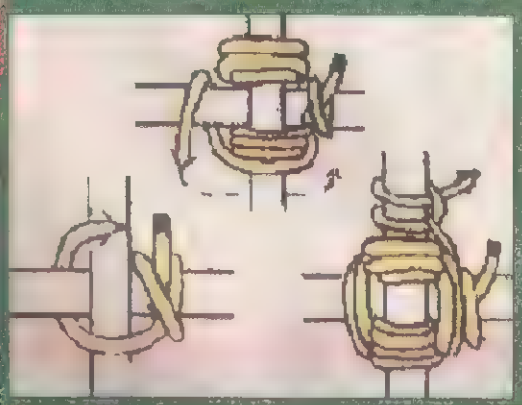
Сваечные узлы — те, которые применяются для скрепления нескольких бревен, палок или свай (отсюда и название этих узлов). При помощи таких узлов бревна можно скреплять параллельно, перпендикулярно и под любым нужным углом.

Скрепить узлом два бревна несложно. Сначала на одном бревне, снизу (если бревно стоит вертикально) делается обычный узел, чтобы веревку закрепить. Потом конец несколько раз обматывают вокруг бревна, точно также обматывают вокруг второго бревна и закрепляют крест-накрест.



Небольшие бревна и палки обвязывают крест-накрест по диагонали, также сначала закрепив конец веревки. Потом, для прочности, обвязывают оба бревна кругом между двух бревен и затягивают сбоку.

Кстати, если веревки под [illegible] узлы подойдут и скаутский галстук. Учитывайте только, что он не такой прочный, как веревка.



ДЕСЯТИЛЕТИЕ

В 2000 году скауты России отмечают десятилетие возрождения скаутского движения в России. Десять лет назад, 6 июня 1990 года, впервые после долгого перерыва в Подмосковье был организован скаутский лагерь. Осенью того же 1990 года появилась первая скаутская организация. Десятилетний юбилей скауты отметят сначала в подмосковной Черноголовке, а в августе — на Национальном Джамбори в Саратовской области.

СНУПИ
И ЕГО ДРУЗЬЯ
Так-так... Значит, будет буран? И надо потеплее одеться?
Ага, надеть шерстяные носки потолще... залить в радиатор антифриз... проверить, есть ли запас продуктов в холодильнике, и выкинуть все, что начало портиться.
Та-ак, что еще они нам посоветуют?
Не выпускать на улицу домашних животных.
Можешь продолжать спать! На улице буран, и все школы закрыты!
Буран! Самая лучшая в мире погода!
Я собираюсь кататься в собачьей упряжке! Можно ли мне одолжить твою собаку?
У меня нет подходящей собаки!
А как же он? Разве его нельзя запрячь в сани?
Пожалуй, вряд ли...
Он, знаешь ли, быстро устает.
Хр-фрью!
У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Какой твой любимый цвет?

ТЕСТ

Какой цвет тебе нравится? Психологи считают, что по тому, какой цвет предпочитает тот или иной человек, можно определить некоторые черты его характера и особенности общения. Если хочешь проверить это на себе, то вспомни свой любимый цвет. Только не перепутай — речь идет о цвете вообще, а не только о тех, которые ты предпочитаешь в одежде. Те тона, что тебе идут, не всегда являются любимыми, и наоборот, далеко не всегда самый любимый цвет бывает человеку к лицу.

Красный — цвет активности и жизненной силы. Его выбирают люди решительные, энергичные, настойчивые и волевые. Они умеют добиваться своего несмотря ни на какие препятствия. Их девиз: "Цель оправдывает средства". Они вспыльчивы, очень эмоциональны и не всегда умеют владеть собой. Любитель красного — несомненный лидер.

Оранжевый — цвет пламени. Те, кто выбирает огненный цвет, всегда подвержены сильным страстям. Это очень яркие, незаурядные люди, в компании их нельзя не заметить — они обязательно привлекают к себе внимание и запоминаются надолго. Они из тех, кому "слишком много надо", и ради достижения своих планов такие люди готовы отдать жизнь.

Желтый — цвет тепла и света. Если ты выбираешь желтый, значит, ты человек активный, очень общительный, дружелюбный и стремящийся к независимости. Больше всего на свете ты дорожишь своей свободой и ненавидишь всевозможные правила и ограничения. Последнее нередко приводит к конфликтам с родителями и учителями, что, конечно, огорчает тебя, но ненадолго, потому что твое настроение очень легко меняется. И еще одно: по натуре ты неисправимый оптимист.

Зеленый цвет в народном поверье обозначает надежду. В психологии же это цвет покоя и постоянства. Тот, кто выбирает зеленый, терпеть не может перемен, жизненных сложностей, интриг и всевозможных "напрягов". Любимым делом такие люди занимаются с увлечением и вкладывают в это максимум настойчивости и энергии, в других же областях жизни они могут быть ленивы и даже пассивны. У них не очень много друзей, но в целом окружающие считают их симпатичными и относятся к ним неплохо.

Цвет морской волны выбирают очень незаурядные натуры. Они сочетают в себе одновременно романтичность и практичность, равновесие и энергию, широту души и эгоистичность. Они обаятельны и, если захотят, сумеют очаровать кого угодно. Благодаря всем этим качествам они пользуются большой популярностью и нередко становятся лидерами в классе или в компании.

Голубой — цвет романтики. То, что тебе нравится этот цвет, говорит о твоей впечатлительности, эмоциональности, меч-

тательности и влюбчивости. Голубой цвет любят натуры утонченные, творческие, бескорыстные и совершенно непрактичные. Как правило, они пользуются всеобщей симпатией и имеют множество друзей, которые их обожают.

Синий цвет выбирают те, для кого самой главной ценностью в жизни являются хорошие отношения между людьми. Такие люди ценят дружбу и любовь превыше всего и часто могут пожертвовать своими делами и своими интересами ради близкого человека. Те, кто выбирает синий, всегда окружены друзьями. Они доброжелательны и ненавидят злость, подлость и конфликты.

Фиолетовый — философский цвет. Те, кто его выбирает, интеллектуальны, уравновешенны, сдержанны и терпеливы. Они внимательны к окружающим и всегда с интересом наблюдают за жизнью других людей, осмысливая и анализируя их характер и поведение. В таких людях заложена огромная внутренняя сила, но спрятана она очень глубоко и прорывается наружу крайне редко. Обожают все таинственное и мистическое.

Розовый всегда считался цветом женственности и наивности. "Смотрит на мир сквозь розовые очки" — говорят про людей, которые видят во всем только хорошую сторону, не желают замечать ничего плохого и мрачного и очень страдают от столкновений с грубой реальностью. Если ты выбираешь розовый цвет, значит, ты человек очень искренний, естественный, непосредственный и нежный, любишь уют и красивые вещи. Тебе свойственны эмоциональность, оптимизм и некоторое легкомыслие.

Серый цвет символизирует сдержанность. Люди, предпочитающие этот цвет, стараются не проявлять свои чувства в открытую. Они не любят выделяться, им неприятно оказываться в центре внимания. Друзей у них немного, и они не стремятся к увеличению их числа. У них развито логическое мышление, они очень ответственны и аккуратны, иногда до педантичности.

Черный цвет — самый загадочный. Людей, которые его выбирают, очень сложно понять. Эта группа — самая противоречивая, не поддающаяся единой характеристике. Как правило, это незаурядные личности, с богатым внутренним миром. Некоторые из них недовольны жизнью и склонны впадать в уныние, другие, наоборот, излишне сдержанны и терпеливы. Среди них есть и отчаянные, непримиримые борцы, и те, кто легко отказывается от своих целей при малейшем препятствии.

Коричневый цвет предпочитают уравновешенные, разумные и обстоятельные. Они дорожат своими привычками, не любят перемен и бережливы вплоть до скупости. Это надежные люди, в трудную минуту на них можно положиться, но быть с ними рядом каждый день несколько скучновато.

Белый — цвет восторженности. Любители белого цвета очень впечатлительны и эмоциональны, быстро увлекаются и легко поддаются чужому влиянию, как хорошему, так и дурному. Такие люди очень противоречивы, их кидает из крайности в крайность. Им как воздух необходимы друзья, которые бы их поддерживали и направляли.

Hi-Fi

В переводе с английского Hi-Fi значит, "высокое качество". Hi-Fi — так называется одна из самых популярных молодежных групп. Их песни слышали все, кто хоть иногда слушает радио. А началась история модной группы не так уж и давно. 2 августа группе Hi-Fi исполнится два года. Впрочем, сами участники коллектива считают, что у них две даты рождения: август 1998 года, когда был снят их первый видеоклип (на песню "Не дано"), и октябрь 1998 года, когда состоялось их первое выступление на публике. Такая вот интересная и необычная история — сначала группа появилась в виде музыки в эфире, а потом на публике.

Тимофей

До участия в группе Тимофей был довольно известным трансвеститом. Он выступал в различных [illegible] клубах.

15 февраля 1999 года HI-FI порадовали своих уже многочисленных поклонников первым альбомом. Он остроумно назывался "Первый контакт". Альбом стал очень популярным. В него вошли такие хиты, как "Не дано", "Ты прости" и "Беспризорник". Можно назвать эти песни визитными карточками группы. Уже в августе HI-FI удивляет фанатов новым альбомом "Репродукция".

Молодой коллектив объездил с концертами всю страну, стал одним из самых любимых и популярных, обладателем множества призов и прочее, и прочее... В последнее время все чаще возникают слухи о распаде группы. Но мы надеемся, что этого все же не произойдет. "Классный журнал" вместе со своими читателями будет ждать от HI-FI новых прекрасных песен.

Ксюша

Была не подтанцовкой у группы "Ha-Ha". Там и познакомилась с Владимиром Лазаревым. Через два с половиной года Ксюша вышла за него замуж. Сейчас они живут в новой квартире, имеют двух больших и важных собак и очень счастливы.

Создатели

Продюсером группы Hi-Fi является Эрик Чантурия, который пишет и слова к их песням. Музыку и аранжировки делает композитор Павел Есенин. Интересно, что оба создателя группы родом из Новосибирска.

Митя

Полное имя — Дмитрий Фомин. Сам Митя просит не называть его Домой. По первому образованию он — детский врач. Окончил Новосибирский медицинский институт. Но этого ему показалось мало. Митя решает стать актером. Молодой доктор поступает в московский институт кинематографии на актерский факультет. Это при том, что конкурс составлял семьдесят человек на место. Вот что значит прирожденный артист!

Беспризорник

Я один, я как ветер,
Я пью земную благодать,
А трудный день или как ветер,
Светило тоже хочет спать.

Припев:
Где ты, мой ангел-хранитель,
Возьми, если хочешь, меня к небесам,
И не дыша, я из дома
Бродить по сказочным мирам.
Я прошу забери меня мама,
С улиц городских — обратно домой,
Я послушным и правильным стану,
Я хочу домой, а здесь мир чужой.
Бьется ночь, словно раненой птицей,
И дрожит огонь усталой свечи,
Проплывают знакомые лица,
Коим не понять — беспризорной тоски.

День прошел — незаметно,
А я на улице опять,
И за плечем — спит мой ангел,
Я не желаю погибать.

Припев

Не дано

Нам не дано с тобой понять,
Чему так радуется ветер,
И почему от доброты,
Бывают так жестоки дети.
Зачем кому-то умирать,
Чтобы он нами был замечен,
Так много разных почему,
Оставил бог на этом свете.

Припев:
День уходящий не вернуть,
Не торопись пройти свой путь,
Неосторожный сделав шаг,
Просто скажи
(просто скажи) да будет так.

Но все же солнце дарит свет,
А ночь покоем укрывает,
Заботы тянут новый день,
А тополь головой качает,
Весь этот мир и этот свет,
Все то что ветер напевает,
Немного стоят без любви,
И ты и я об этом знаем.

Припев

Автор БОГДАН. ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №14-19 (2000)

Какой ужас! Вроде не мышь и в то же время... ох! Мурашки по коже. Маленький, белый и совсем не пушистый...
А? Асана! Как хорошо, что ты здесь А, кстати, что ты здесь делаешь? Впрочем, это не важно..
Ника?..
Я тут такое сейчас видела, ты не поверишь.
И что же ты такое видела?
Иду я по коридору...
О-о-о. Да она же еще не знает, куда нас занесло...
Знаешь, Ника, тут столько всего случилось, пока ты спала...
Вот так все и было.
Верно совсем на солнце перегрелась
И что?.. Ты хочешь, чтобы я во все это поверила? Эти пустыни, гигантские мельницы и летающие тени, что-то тебя на средневековье понесло Пойдем-ка лучше домой.
Ага! Вот именно!

Готовим вместе

Печеный картофель с чесноком

Второе блюдо

На 6 порций
Время приготовления — 65 минут

1 кг молодого картофеля; 12 неочищенных луковиц; 12 неочищенных зубчиков чеснока; 1 ст. ложка мелко нарезанного шалфея; 1 ст. ложка мелко нарезанного тимьяна или розмарина; 4 ст. ложки оливкового масла; соль; перец.

Разогрейте духовку до 200°С. Вымойте и высушите картофель. Крупные картофелины разрежьте пополам. В противне разогрейте оливковое масло, положите картофель, лук и зелень и хорошо перемешайте ложкой, чтобы овощи были равномерно покрыты маслом.

Выпекайте 50-60 минут, время от времени переворачивая, до золотистого цвета. Подавайте немедленно.

Чеснок – растение рода луковичных, однолетняя овощная культура, возделывается на всех континентах Земли. Побеги чеснока плоские, в молодом возрасте очень нежные. Луковица сложная, состоит из зубков, каждый из которых покрыт кожистой чешуей. Чеснок обладает острым вкусом и сильным характерным запахом.

В луковицах чеснока содержатся витамины, эфирное масло, белки, минеральные соли и другие полезные вещества. С древности чеснок широко использовался в народной медицине для борьбы с различными болезнями, прежде всего инфекционными.

Чесночные головки и молодые листья чеснока употребляют в пищу в свежем виде. Головки чеснока в течение долгого времени сохраняют все свои полезные свойства, и поэтому чеснок издревле заготавливали на весь год вперед. Зубки чеснока используются в кулинарии как приправа к различным блюдам для улучшения вкуса, как специи при консервировании овощей и грибов. Луковицы и стрелки чеснока маринуют.

В горячее блюдо чеснок вносят в измельченном виде сразу после приготовления. Чтобы запах чеснока не был резким, чеснок сочетают с пряными травами, укропом, чабером, базиликом, майораном.

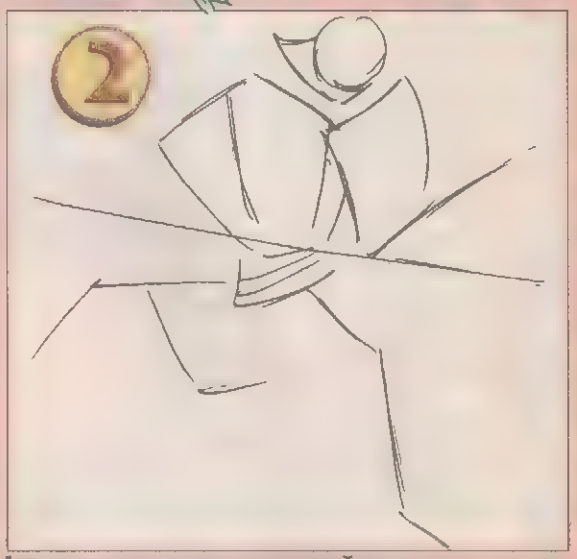
Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

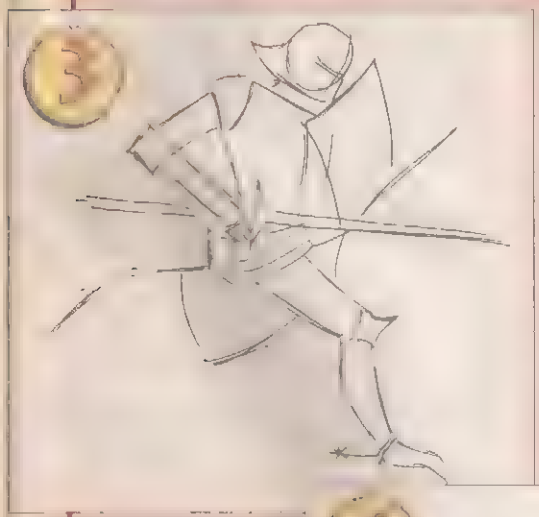
РИСУЕМ...

РЫЦАРЯ

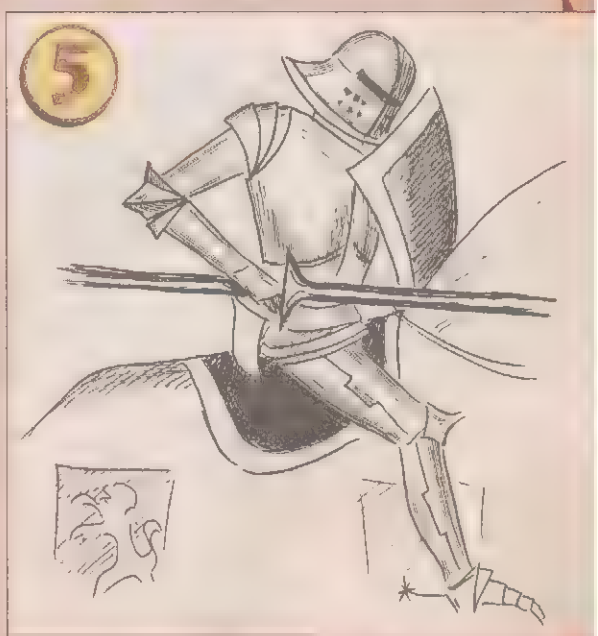
Рисуя сидящего в седле рыцаря, начнем с простейших построений: очертим шар — голову, затем линию середины фигуры, плеча, согнутой ноги и четырехугольник, который изображает, прикрывающий грудь.



Наметим линию согнутой руки и копье, форму шлема, ширину туловища, стальные полосы юбки кирасы, седло и шею лошади.



Теперь рисуем руки в наручах с наплечными щитками и локтевыми пластинами, ноги, защищенные набедренниками и поножами с острыми наколенными щитками, шпоры и щиток копья.

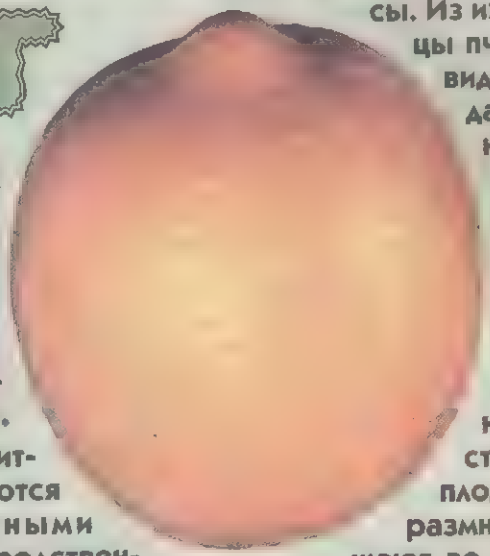


Заштриховываем рисунок так, чтобы доспехи выглядели металлическими. Попону можно украсить гербами.

Стираем лишние линии и аккуратно прорисовываем все детали рисунка.

САД НА ОКНЕ

Кислый друг



Цитрусовые известны людям уже около четыре тысяч лет. Еще во втором тысячелетии до н. э. в Китае возделывали апельсиновые деревья. В Европе они появились только в XV веке.

Существует 20 видов цитрусовых. Все они являются сельскохозяйственными культурами, их диких родственников в природе не найдено. Растения рода Citrus — это вечнозеленые деревья высотой от 4 до 20 метров. Их можно встретить в садах Центральной и Северной Америки, Африки, Юго-Восточной Азии, Средиземноморья и Грузии. У цитрусовых очень красивые душистые цветы и сочные плоды.

Большинство видов (апельсин, мандарин, лимон, грейпфрут шеддок, или помпельмус) выращивают ради их плодов. Они не только очень вкусные, но и чрезвычайно полезные. В них содержатся витамины А, В, Р, пектиновые вещества, соли железа, калия, магния и фосфора, много аскорбиновой кислоты (витамин С). Плоды используют в свежем и переработанном виде (сок, варенье, цукаты). Из цветков, плодов и листьев получают также эфирные масла для парфюмерной, косметической и пищевой промышленности.

Бергамот — это тоже дерево рода цитрусов. Его выращивают только для получения бергамотового масла. Кроме того, цитрусовые — это прекрасные медоносы. Из их ароматного нектара и пыльцы пчелы делают мед. Некоторые виды, чаще всего апельсин, мандарин и лимон, выращивают и как комнатные растения.

Это могут быть и небольшие кустики, и крупные экземпляры в кадках. Одинаково декоративными являются и темно-зеленые блестящие листья, и цветы с приятным запахом, и яркие плоды. Можно вырастить цитрус из простой косточки, но тогда ждать плодов придется очень долго. При размножении черенками их помещают во влажную смесь торфа с песком, накрывают банкой и ставят в теплое светлое место. Если вы купите в магазине молодое привитое растение, то плоды получите очень скоро.

Расположить цитрус лучше на южном окне. Он любит тепло и боится сквозняков и перестановок. Если поместить растение в другое место, оно может сбросить листья. Летом цитрусовые можно вынести на открытый воздух. В этот период они нуждаются в регулярном обильном поливе и подкормках. Нельзя поливать эти растения холодной водой.

Зимой, в период покоя, полив значительно сокращают. Пересаживают цитрусы каждые два года в глинистую почву, хорошо пропускающую воду. Для придания растению красивой аккуратной формы его ветви время от времени подрезают. Цитрусовые переносят даже довольно сильную обрезку.

СМОТРИМ НА ВИДЕО

Засада!

"Осада" — так называется этот политический боевик. Реклама обещала, что главную роль исполнит Брюс Уиллис. Точнее, звучало так: "Брюс Уиллис, Дензел Вашингтон и Аннет Бенинг в фильме "Осада".

На самом деле Уиллис появляется на экране чуть ли не под конец картины. А сам сюжет фильма не очень сложный. Американцы похитили какого-то важного и уважаемого арабского дедушку. Якобы этот дедушка взорвал американскую военную базу. Но у арабского дедули на свободе оказалось много сторонников. Они хотят, чтобы его освободили, поэтому сами начинают взрывать автобусы и здания. И делают это не где-нибудь на Ближнем Востоке, а в городе Нью-Йорке. ФБР не может найти террористов. Тогда американские власти вводят чрезвычайное положение.

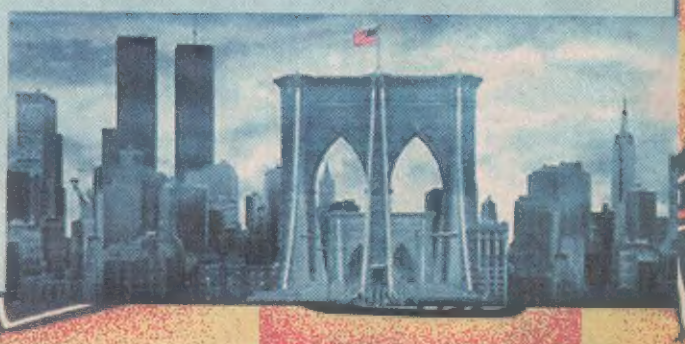
По улицам патрулируют танки. Генерал Уильям Деверо (его-то и играет Брюс Уиллис) решительно берется за дело по наведению военного порядка.

Все это происходит на фоне разборок между Федеральным бюро расследований, Центральным разведывательным управлением, армией США и еще какими-то американскими спецслужбами. Как-то это сложно и довольно занудно.

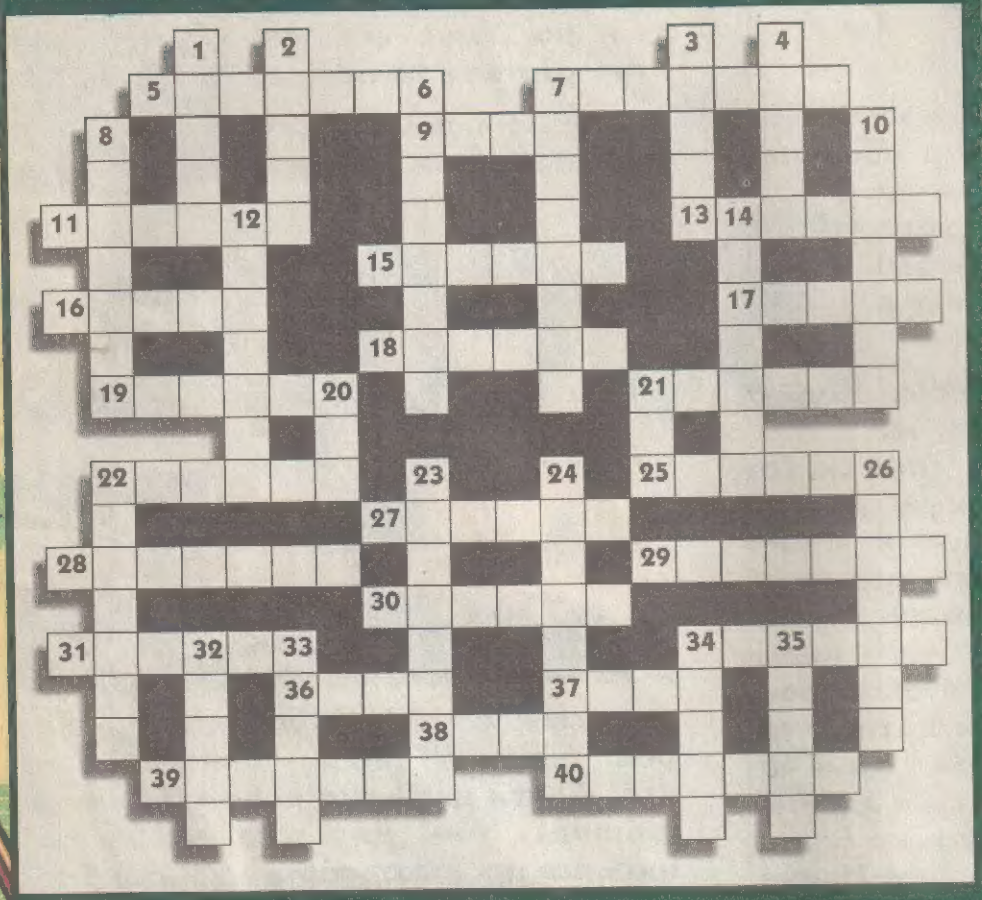
Кстати, агента ФБР Энтони Хаббарда играет Дензел Вашингтон. Вашингтон — хороший актер, но даже его участие картину не спасает.

Мировые показы "Осады" принесли создателям свыше 100 миллионов долларов. Честное слово, непонятно за что! Почти два часа пережевывания странных тем. Для того, чтобы понять все происходящие на экране события, надо быть очень подготовленным. Необходимо разбираться в политической ситуации на Ближнем Востоке. Суниты, шииты, палестинцы в Ливане — кто из наших читателей поймет, о чем идет речь? Да и зачем это надо?

Если хотите — можете посмотреть и убедиться сами. "Классный журнал" вас предупредил.



КРОССВОРД



По вертикали: 1. Хранитель, который есть у каждого человека. 2. Любимое место всех детей. 3. Вид боевого снаряда. 4. Форменный головной убор российских скаутов. 6. Ее потеряла Золушка. 7. Солист бременских музыкантов. 8. Изделие из творога, которое подвергается варке. 10. Предмет для проделывания дырок в бумаге. 12. Птица, подкладывающая свои яйца в чужие гнезда. 14. Состояние организма, похожее на глубокий сон, в которое впадают некоторые животные. 20. Популярная группа из Норвегии. 21. Кабачок в Ирландии или Англии. 22. Кисломолочный продукт, который добавляют в суп, к блинам, пельменям. 23. Маленькая перелетная птичка, которая помогла Дюймовочке. 24. Королевский гвардеец в романах Александра Дюма. 26. Человек-противоположность. 32. Небольшой холмик. 33. Рок-группа, поющая про жвачку. 34. Конец железнодорожного пути. 35. Приправа к пище и соленьям, растущая в огороде.

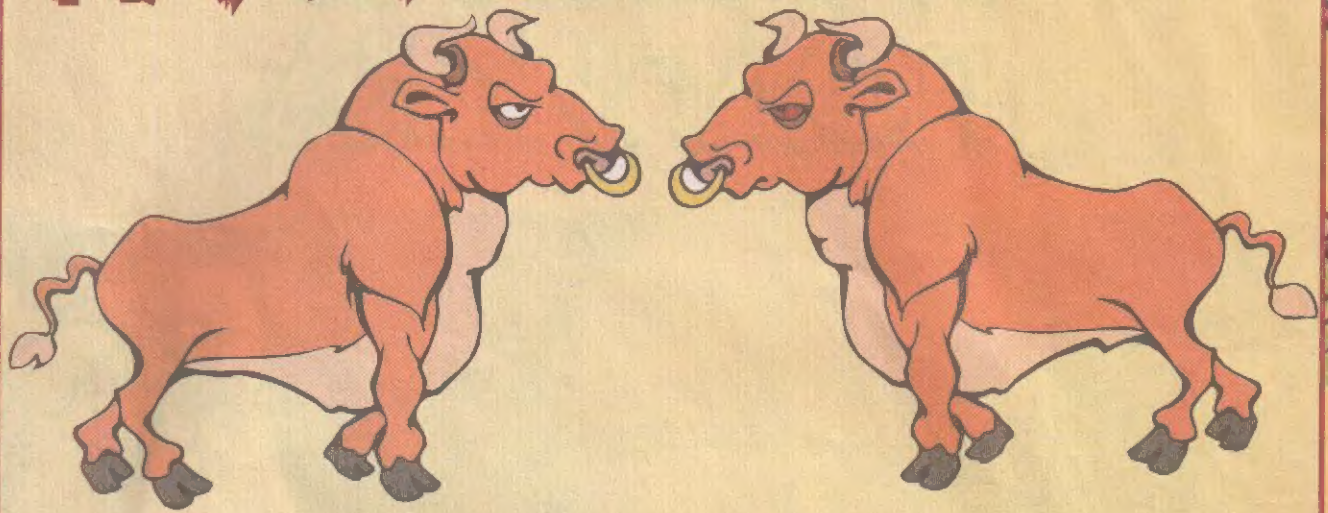
По горизонтали: 5. Смешной рассказ на последней странице "Классного журнала". 7. Стул без спинки. 9. Сильный толчок. 11. Приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ногой. 13. Злой юмор. 15. Большой лист бумаги с яркой картинкой или лозунгом. 16. Индейский петух. 17. Имя певицы Смеховой . 18. Резвая лошадь. 19. Маленькая частичка хлеба. 21. Смешной, забавный случай в жизни. 22. Государство. 25. Ручной гранатомет. 27. Надзиратель стада. 28. Украшение для уха и соцветие березы. 29. Литературное произведение, которое длиннее рассказа, но короче романа. 30. Линия в тетради, на которой пишут. 31. Имя собаки, от которой бегали Бывалый, Трус и Балбес. 34. Коллектив артистов театра, цирка. 36. Процесс, во время которого текут слезы. 37. Запрет. 38. Спальное отделение в вагоне. 39. Крупинка, являющаяся причиной боли в глазу. 40. Пьеса Н. В. Гоголя.

Ответы на кроссворд из № 19 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Петергоф. 2. Пирожное. 3. Марка. 4. Лилия. 5. Трубадур. 6. Антигона. 9. Иллюминатор. 12. Старшина. 13. Черепаха. 18. Ураган. 19. Анальгин. 20. Карнавал. 21. Кабина. 25. Осетр. 26. Амеба. 28. Кожа. 29. Лира.

По горизонтали: 7. Пеликан. 8. Витрина. 10. Кружка. 11. Яранга. 12. Силач. 14. Соло. 15. Урна. 16. Вермишель. 17. Муха. 20. Кока. 22. Калач. 23. Труба. 24. Пальто. 26. Арахна. 27. Сук. 29. Лом. 30. Гранит. 31. Жир. 32. Бульон.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



Анекдоты

Пятачок заходит в магазин и спрашивает:
— Простите, из чего у вас подушки?
— Из пуха.
— Эх, Винни, Винни...

Вовочка просыпается ночью:
— Мам, принеси водички!
— Сам встань и напейся.
— Ну мам...
— Будешь надоедать — ремнем получишь!
— Ну вот, будешь вставать за ремнем, заодно воды принеси.

— А теперь, молодые, по обычаю нашего племени обменяйтесь кольцами.

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА